



REGULACIONES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PÚBLICO EN EL SET DE QQSM

SOBRE INSCRIPCIONES

Televisora de Costa Rica habilitará una plataforma digital para que las personas interesadas en participar como público en el set de “¿Quién quiere ser millonario?” ingresen sus datos personales y soliciten un espacio, según la fecha indicada. Una vez que los datos sean recogidos por el sistema la plataforma enviará una confirmación con la fecha respectiva para su ingreso al set del programa como parte del público.

Todas las personas mayores de edad podrán ser parte del público de “¿Quién quiere ser millonario?”, excepto cuando la grabación sea de programas especiales dedicados a niños o adolescentes. En dichos especiales se autorizará el ingreso de menores de edad, acompañados por un adulto.

Televisora de Costa Rica se reserva el derecho de admisión.

DÍA DE INGRESO DEL PÚBLICO AL SET

El público deberá presentarse 30 minutos antes de la grabación del programa. El guarda de seguridad en el portón sur tendrá a mano la lista de personas autorizadas para su ingreso; tanto de quienes reservaron su espacio por medio de la plataforma digital, como de los invitados de cada uno de los participantes del programa.

Una vez que el funcionario de seguridad verifique los datos, el público ingresará al Estudio de grabación y entregará su celular a la persona encargada de recibirlo, dicha persona, a su vez, le dará una ficha con el fin de que pueda reclamar su dispositivo al final de la grabación.

La jefatura de piso, o la persona asistente de producción del programa “¿Quién quiere ser millonario?”, será la encargada de ubicar al público en el set.

PÚBLICO EN EL SET

Una vez ubicado en su espacio como público, se le indicará que está prohibido mascar chicle. Los bolsos, maletines, objetos, prendas y cualquier otro artículo, deberá colocarse debajo de las sillas para que éstos no sean visibles en cámaras.

Otra solicitud para el público es evitar la ropa de color blanco, así como las prendas con marcas comerciales llamativas.

UNA VEZ QUE INICIE LA GRABACIÓN DEL PROGRAMA

El público presente deberá mantenerse atento al juego de los participantes, evitando comentarios, movimientos y gestos que puedan interpretarse como algún tipo de señal para los participantes en “la silla caliente”.

En caso de que la producción interprete algún gesto o señal de parte del público como una ayuda hacia el participante, se interrumpirá la grabación para determinar el procedimiento a seguir con el participante, dado que dicha situación se cataloga como un intento de fraude.

El público estará atento a las indicaciones de la jefatura de piso y/o la asistencia de producción con respecto a los aplausos, las pausas y la utilización de los baños, así como de las grabaciones adicionales requeridas por la producción.

SOBRE SU PARTICIPACIÓN COMO COMODINES DE “EL PÚBLICO HABLA”.

Todas las personas en el set, mayores de edad (excepto en programas especiales) que sepan la respuesta a la pregunta, se pondrán de pie. De todas ellas, el participante escogerá a tres, quienes justificarán su respuesta cuando el presentador así lo solicite. Dichas personas no deben decir la opción correcta, solamente justificar el por qué la saben.

Una vez que el participante elija al miembro de la audiencia que le dará la respuesta a la pregunta, dicha persona del público responderá a la pregunta con la opción que considere como la correcta: A, B, C ó D. El participante puede optar por seguir este consejo o no.

Si la persona del público acertó la respuesta correcta, independientemente de si el participante escogió o no dicha respuesta, la persona del público recibirá un premio económico por su acierto. La cuantía de dicho premio será definida por la producción.

Durante el mismo programa, si un nuevo participante en la silla caliente solicita el comodín de “El público habla”, la persona que ya obtuvo un premio por su participación anterior no debe volver a participar, excepto que ninguna otra persona del público se ponga de pie.

La franquicia del formato de “¿Quién quiere ser millonario?” solicita que se reciba a un público diferente para la grabación de cada programa. En el caso de que una persona quiera asistir a varias grabaciones seguidas del formato, la producción tomará la decisión de aceptar o no su participación como público.

Sin embargo, la participación como comodín de “El público habla” se restringe a una vez cada 4 programas, excepto que ninguna persona se ponga de pie, lo que faculta nuevamente a la persona del público, que ya ha ganado y/o participado en algún programa previo, para que vuelva a participar como comodín.

SALIDA DEL SET

El público esperará instrucciones de parte de la producción una vez finalizada la grabación del programa, dado que pueden requerirse grabaciones adicionales en las que es necesario mantener su presencia.

Una vez finalizadas las grabaciones, la jefatura de piso y/o asistencia de producción, les indicará cómo abandonar el set de forma ordenada y pasarán a retirar su teléfono celular.

SOBRE FOTOGRAFÍAS

En caso de querer hacerse alguna fotografía en el set, se les permitirá hacerlo bajo la supervisión del equipo de producción, una vez finalizada la grabación del programa.

Se pueden tomar fotografías, pero no está permitido publicar ningún tipo de contenido en redes, medios de comunicación y otros, en los que se detalle el contenido del programa antes de que éste sea emitido.

El público saldrá del lugar por el mismo lugar de ingreso, es decir, el portón sur de las instalaciones principales de Televisora de Costa Rica.